# Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη

η ανοιξιάτικη γιορτή κλασικής μουσικής στην Ξάνθη

Στο πλαίσιο των πολιτιστικών και εκπαιδευτικών της δράσεων, η **Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης** σε συνεργασία με το τμήμα μουσικών σπουδών του **Ιονίου Πανεπιστημίου** οργανώνει στην Ξάνθη από τις **12 έως και 21 Απριλίου 2019** το 13ο Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής.

«Το **φεστιβάλ κλασικής μουσικής στην Ξάνθη** με μια ποιοτική προοπτική στον πολιτισμό συμπλήρωσε τα δεκατρία χρόνια παρουσίας του στην Ξάνθη.

Εκφράζει το χώρο της σοβαρής μουσικής και πραγματοποιείτε σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, των τοπικών ωδείων και μουσικών σχολείων. Έχει στο ενεργητικό του δεκάδες συναυλίες με διάφορα σχήματα, σόλο και μουσικής δωματίου, συναυλίες φοιτητών, συναυλίες με συμφωνική ορχήστρα και εμφανίσεις καλλιτεχνών από το εξωτερικό, καθώς και εκπαιδευτικές δραστηριότητες (μουσικά σεμινάρια) για τους μαθητές.

Και το φετινό πρόγραμμα επικεντρώνεται στην ανάγκη επικοινωνίας του φεστιβάλ με τους νέους. Έτσι εκπαιδευτικά προγράμματα, διαλέξεις, ντοκιμαντέρ, σεμινάρια και ρεσιτάλ στα σχολεία. Αλλά και ρεσιτάλ κλασικού τραγουδιού και συναυλίες ολοκληρώνουν το πρόγραμμα».

**Λάμπης Βασιλειάδης**,

*καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ*

Στη ΦΕΞ χρησιμοποιούμε το απόφθεγμα του Φώτη Κόντογλου «καλό πράγμα είναι να υπάρχεις, αλλά να ζεις είναι άλλο πράγμα»
Κι όχι μόνο το χρησιμοποιούμε αλλά προσπαθούμε και να απολαμβάνουμε την ύπαρξη μας στην Ξάνθη, με τις καλύτερες παρέες, κάνοντας τις μέρες μας γιορτή, ζωή…
Το Φεστιβάλ κλασικής μουσικής στην Ξάνθη είναι μια πραγματική γιορτή για μας. Όχι γιατί στην Ξάνθη είμαστε λάτρεις της κλασικής μουσικής, αν και η πόλη έχει μια παράδοση, με πιάνο στο σπίτι, ωδεία, συλλόγους, ρεσιτάλ… αλλά γιατί, όπως σχεδόν πάντα συμβαίνει σ' αυτές τις περιπτώσεις, κάποιος δημιούργησε τις προϋποθέσεις για κάτι σπουδαίο κι αληθινό.

Έτσι πριν από 10 χρόνια μια συναυλία του Λάμπη Βασιλειάδη έγινε αφορμή για μια σειρά προγραμματισμένων δράσεων σε συνεργασία με το Ιόνιο πανεπιστήμιο, τμήμα μουσικών σπουδών, ώστε να οδηγηθούμε σ' ένα φεστιβάλ που μας δίνει τη δυνατότητα ν' απολαμβάνουμε την μουσική, τις γνώσεις τους και την φιλία των ανθρώπων που φιλοξενούμε στην πόλη μας.

Ο Λάμπης, για μας στη ΦΕΞ και την Ξάνθη είναι η ψυχή του φεστιβάλ.
Ακούραστα **προσφέρουν** 10 χρόνια τώρα, με τους φοιτητές του που έχουν μεγαλώσει, κι έρχονται τώρα ως μουσικοί – αλλά που για μας είναι ο Ανδρέας, η Ελένη, ο Γιώργος, η Juliane, η Δήμητρα …
Χάρη σ' αυτόν, ακούσαμε στην Ξάνθη συναυλίες με ιδιαίτερα έργα, με εξαιρετικούς μουσικούς, ορχήστρες δωματίου και συμφωνικές ορχήστρες, καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, αλλά και εκπαιδευτικές δραστηριότητες για τους μαθητές μουσικής και όχι μόνο.

Το ευχαριστώ είναι λίγο…
Παρότι γνωρίζουν όμως πως δεν μπορούμε να τους προσφέρουμε τίποτε άλλο από το σεβασμό και την εκτίμησή μας, συνεχίζουν …

Λάμπη, σας ευχαριστούμε από καρδιάς.
για την ΦΕΞ και τους συνδιοργανωτές στην Ξάνθη

Χατζημηλιούδης Νικόλαος, πρόεδρος ΦΕΞ

Αγαπητέ κύριε Λάμπη Βασιλειάδη,

Με αυτά τα λίγα λόγια θα ήθελα να σας εκφράσω τη βαθιά ευγνωμοσύνη και το θαυμασμό μου για τα δέκα αυτά συναπτά χρόνια της εθελοντικής σας προσφοράς, τόσο της δικής σας όσο και των φοιτητών σας, στην προώθηση του πολιτισμού της μικρής μας πόλης, της Ξάνθης. Μικρής σε πληθυσμό, αλλά μεγάλης σε ιστορία και πολιτισμό, που ευτυχώς διαθέτει αρκετούς ανθρώπους που «διψάνε» για αυτό το «κάτι» που μας πάει λίγο παραπέρα από την απλή επιβίωση και το ξόδεμα στα επίγεια και μας κοινωνεί την ουσία μιας τέχνης δεμένης με την αθανασία. Χάρη στην πρωτοβουλία σας και στην αυτοδιάθεσή σας, απολαύσαμε αυτά τα δέκα χρόνια στην Ξάνθη συναυλίες με εξαίρετα έργα που ερμηνεύτηκαν από σπουδαίους μουσικούς, ορχήστρες δωματίου και συμφωνικές ορχήστρες, με καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, αλλά και εκπαιδευτικές δραστηριότητες για τους σπουδάζοντες τη μουσική τέχνη. Στη γενέθλια, λοιπόν, πόλη του Μάνου Χατζιδάκι που έλεγε πως «ο κόσμος με τις εξαιρέσεις προχωρά», θα έλεγα πως αποτελείτε κι εσείς μια τέτοια εξαίρεση, μετουσιώνοντας το προσωπικό σας μεράκι για τη μουσική σε σπινθήρα δημιουργίας και πυρήνα πολιτισμού για την Ξάνθη. «Ό, τι αγαπήσαμε και ό, τι ονειρευτήκαμε, εξακολουθεί να επαφίεται στον πατριωτισμό μας…», όπως έχει πει σοφά ο Διονύσης Σαββόπουλος , και η προσφορά σας όλα αυτά τα χρόνια χωρίς υλικά ανταλλάγματα αποδεικνύει του λόγου τούτου το αληθές.

Σας ευχαριστούμε πολύ,

Με μεγάλη εκτίμηση,

Αντώνης Παπακωνσταντινίδης (εκπαιδευτικός)

**... για έναν μεγάλο πιανίστα και δάσκαλο, τον Λάμπη Βασιλειάδη**

Το Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη συμπληρώνει, φέτος, τα 10 χρόνια παρουσίας του στην Ξάνθη έχοντας δημιουργήσει ένα σοβαρό πολιτιστικό θεσμό στην πόλη μας. Έχει συμβάλει στη βελτίωση της μουσικής γνώσης και αισθητικής όλων αυτών, που πλαισιώνουν τις διάφορες μουσικές εκδηλώσεις, τις συναυλίες, τα σεμινάρια. Όλα αυτά τα χρόνια, οι πολίτες της Ξάνθης και όχι μόνο, είτε ως απλοί ακροατές ή γνώστες της σοβαρής μουσικής, είτε ως σπουδαστές της μουσικής, είχαν τη χαρά να απολαύσουν δεκάδες συναυλίες με διάφορα μουσικά σχήματα, σόλο και μουσικής δωματίου, συναυλίες φοιτητών, συναυλίες με συμφωνική ορχήστρα και εμφανίσεις καλλιτεχνών από το εξωτερικό, καθώς και εκπαιδευτικές δραστηριότητες για τους μαθητές. Όλα αυτά δεν θα είχαν διαρκέσει τόσα χρόνια και δεν θα είχαν φτάσει σε αυτό το επίπεδο ποιότητας και οργάνωσης δίχως τη διαρκή και κοπιαστική εργασία των ανθρώπων των δυο συνεργαζόμενων φορέων, της ΦΕΞ και του Ιονίου Πανεπιστημίου, αλλά κυρίως δίχως την ουσιαστική και καθοριστική συνεισφορά του Πιανίστα και Καθηγητή Λάμπη Βασιλειάδη.

Ο Λάμπης Βασιλειάδης έχει δημιουργήσει μια διεθνή καριέρα με πολλές επιτυχημένες συναυλίες και συμμετοχές σε διαγωνισμούς, ο ίδιος και με τους μαθητές του, διακρίσεις, στην Ευρώπη και την Αμερική, με διεθνείς διθυραμβικές κριτικές, δισκογραφία με έργα της σύγχρονης και ρομαντικής εποχής, με σύμπραξη με πολλές ορχήστρες, όπως επίσης και σπουδαία ακαδημαϊκή δραστηριότητα ως πανεπιστημιακός δάσκαλος.

Ο Λάμπης Βασιλειάδης είναι ένας μεγάλος βιρτουόζος πιανίστας με μεγάλη δεξιοτεχνική ικανότητα και άνεση, ευαισθησία, καθαρότητα και ακρίβεια στα τεχνικά μέρη, ιδιαίτερη ερμηνευτική δεξιότητα, που μπορεί να αποδώσει με έναν τρόπο υποβλητικό και καθηλωτικό όλα τα ηχοχρώματα από το απαλό και λυρικό πιανίσιμο μέχρι το εκρηκτικό φόρτε και φορτίσιμο, που πολλές φορές χρειάζεται ιδιαίτερη και προσεκτική προσέγγιση για να διατηρηθεί η ερμηνεία σε υψηλά επίπεδα μουσικής αισθητικής. Μπορεί κανείς να διακρίνει και να εξάρει την καταπληκτική ικανότητά του να ισορροπεί ανάμεσα στην απόλυτη ακρίβεια και τον έλεγχο των ρυθμικών εναλλαγών και στη διακύμανση της ερμηνευτικής δυναμικότητας. Το ρεπερτόριό του διακρίνεται για την ευρύτητά του, το οποίο μπορεί και το αποδίδει με αξιοζήλευτο σεβασμό στα διάφορα μουσικά στυλ, με πάθος και δεξιότητα ακόμη και σε σημεία πολύ απαιτητικά, τόσο από άποψη τεχνικής, όσο και ερμηνευτικά, χαρακτηριστικά που τον κατατάσσουν στον χώρο των μεγάλων και καταξιωμένων πιανιστών σε διεθνές επίπεδο.

Λάμπη, σου είμαστε ευγνώμονες, γιατί χάρη στην προσωπική προσφορά σου ως σολίστας πιανίστας, αλλά κι ως εμπνευστής και κυρίως ακούραστος συντελεστής στη διοργάνωση όλων αυτών των δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων στο πλαίσιο του φεστιβάλ, όλα αυτά τα χρόνια, μας δίνεται η ευτυχής ευκαιρία να απολαύσουμε την εμπειρία της ζωντανής ακρόασης μουσικής πολύ υψηλής αισθητικής.

Φώτης Πλιάκας

Καθηγητής Δ.Π.Θ.

*Ήρθε η μουσική άνοιξη….*

Μπήκε ο ξανθός Απρίλης, ήρθε το γλυκύ έαρ «κι η φύσις ηύρε την καλή και τη γλυκιά της ώρα» κι αναμένουμε και εφέτος στην Ξάνθη τη μουσική πανδαισία που απολαμβάνουμε χάρη κυρίως στην παρουσία του πιανίστα Λάμπη Βασιλειάδη που όλος είναι μουσική και κάλος ανοίξεως και υποστασιάζει το «μουσικήν ποίει και εργάζου».

Τα δάχτυλα αυτού του πιανίστα στα πλήκτρα του πιάνου κάνουν τους ¨δύσκολους¨ συνδυασμούς ήχων να ηχούν γλυκά και σαγηνευτικά στα αυτιά του κοινού ως ένα σχήμα ποιητικών χρωμάτων, αρωμάτων και ονείρων.

Θέλω σε τούτο το σύντομο κείμενο-ευχαριστία να επιμείνω στη μουσική μαθητεία που μας προσφέρεται από τον Λάμπη Βασιλειάδη. Αυτές τις μέρες του Απρίλη- λίγο πριν από το Πάσχα, την Ανάσταση- παρουσιάζονται έργα κλασικής μουσικής και ο πιανίστας μας με το παίξιμό του αναδεικνύει το κοινό ύφος, την κοινή θεματική τους με την ακόλουθη διαδικασία: προηγούνται παρεμβάσεις, ερμηνείες προφορικά του Λάμπη Βασιλειάδη προς το κοινό και ακολουθεί η εκτέλεση των αντίστοιχων μουσικών έργων. Έτσι, εντασσόμαστε στην εποχή, στο κλίμα, στις ιδιαιτερότητες του κάθε δημιουργού και των συγκεκριμένων κάθε φορά μουσικών έργων και είμαστε τελικά ουσιαστικά έτοιμοι να απολαύσουμε το ρεσιτάλ του Λάμπη Βασιλειάδη!

Έχουμε στο τέλος μυηθεί σε μουσικά μαθήματα ήθους, αλήθειας και μαγείας, εμείς οι μουσικά ερασι-τέχνες, απαλά κι σταδιακά, στον αιώνιο κι άφθαρτο κόσμο της μουσικής. Ο Λάμπης Βασιλειάδης μας παίρνει από το χέρι και ασφαλείς βαδίζουμε αυτή την όντως καλλιτεχνική μουσική διαδρομή απόλαυσης, γνώσης και βιωμάτων. Ο κόσμος της κλασικής μουσικής, έργα σπουδαία της παγκόσμιας παραγωγής, μας αποκαλύπτεται και καθιστάμεθα ικανοί να γευτούμε μουσικούς καρπούς, εύχυμούς.

Στο ετήσιο αυτό ταξίδι μας από την Ξάνθη στην Κέρκυρα κι από την Κέρκυρα στην Ξάνθη, «με τι ευχαρίστηση, με τι χαρά μπαίνουμε σε μουσικούς λιμένας πρωτοειδωμένους΄, καλές πραμάτειες αποκτούμε και μουσικά ηδονικά μυρωδικά, κάθε λογής άφθονα μουσικά ηδονικά μυρωδικά απολαμβάνουμε», ώστε τελικά να μπορούμε να λέμε ότι στο ωραίο αυτό μουσικό ταξίδι με ***καπετάνιο και φίλο αγαπητό*** τον Λάμπη Βασιλειάδη – τολμώ να πω φίλο αγαπητό, διότι έτσι μας κάνει να τον νιώθουμε με το ζεστό λόγο του και τις μουσικές εκτελέσεις του –γινόμαστε όντως «σοφοί με τόση πείρα» μέσα από εκλεκτές μουσικές συγκινήσεις που αγγίζουν πνεύμα και σώμα και μέσα από μουσικές περιπέτειες και γνώσεις.

Ευγνώμονες λοιπόν και ευχαριστούντες στέκουμε κι εφέτος έτοιμοι συνδαιτημόνες και συν-επιβαίνοντες στο απριλιάτικο μουσικό ταξίδι του 2016!

Κατσαβέλης Ιωάννης
(φιλόλογος – εραστής της μουσικής)

Απρίλιος 2016

Δέκα χρόνια αναμνήσεις γεμάτες μουσικές.

Λες και ήταν χθες όταν ο Λάμπης Βασιλειάδης, γείτονας από την καβάλα, έδωσε μια συναυλία στο Δημοτικό Αμφιθέατρο και λίγο μετά πήρε τηλέφωνο και είπε στη ΦΕΞ τα καλά νέα.

Ναι! Μαζί με την βοήθεια της υπερνομαρχίας (τότε) και του Δήμου Ξάνθης, κάθε Απρίλη, μαζί με συναδέλφους του (καθηγητές /τριες) αλλά και μαθητές/τριες της μουσικής κατεύθυνσης του Ιονίου πανεπιστημίου (από την Κέρκυρα), θα μας πρόσφεραν το Δώρο της Μουσικής, της Αληθινής Μουσικής, που δεν μπορείς να την εξηγήσεις αλλά να την Νιώσεις.

10$^{ο}$ φεστιβάλ κλασσικής μουσικής στην Ξάνθη, με μαθητές, καθηγητές και πολλή αγάπη στον Λάμπη που ζει μέσα στην καρδιά μας.

Ευχαριστούμε

2-4-2016

Γ. Στεφανίδης

Πέρασαν 10 χρόνια! Ποιος να το πίστευε! Φεστιβάλ κλασικής μουσικής σε μια παραμελημένη πολιτιστικά ελληνική επαρχία!

Κι όμως! Για μια ακόμη φορά αποδείχτηκε ότι τα αληθινά καλά πράγματα μιλούν στις καρδιές όλων μας, μυημένων και μη.

Ο κόσμος της Ξάνθης αγκάλιασε τους ανθρώπους αυτούς που μας προσφέρουν τόση μαγεία, τόση χαρά, τόση ανάταση και άνθιση ψυχής κάθε χρόνο την άνοιξη.

Ευχαριστούμε με όλη μας την καρδιά τον φίλο πια Λάμπη Βασιλειάδη, τους φοιτητές του Ιόνιου και όσους κάθε φορά συμμετέχουν στη γιορτή αυτή.

Και ευχόμαστε να έχουν όρεξη και κουράγιο να συνεχίσουν αυτή την προσφορά τους σε όλους μας για πολλά χρόνια ακόμη.

Λιάνα Μαρίνογλου,

Εκπαιδευτικός

«Αν είσαι αληθινός, μπορείς να παίξεις μουσική και με ένα κορδόνι παπουτσιών» είπε ο John Coltrane. Πόσο μάλιστα αν έχεις μαθητεύσει χρόνια δίπλα σε μεγάλους δασκάλους της μουσικής Τέχνης και να είσαι πλέον Καθηγητής ενός Πανεπιστημιακού Τμήματος Μουσικών Σπουδών και με τη σειρά σου να μεταλαμπαδεύεις πείρα, σοφία, τέχνη **όπως ο δεξιοτέχνης πιανίστας Λάμπης Βασιλειάδης**.

Είχα την ευκαιρία να πρωτοαπολαύσω την μουσική ερμηνεία του Λάμπη πριν αρκετά χρόνια όταν πρωτοξεκίνησε τις αφιλοκερδείς εμφανίσεις του στην Ξάνθη σε συνεργασία με την ΦΕΞ συμβάλλοντας στην πολιτιστική αναβάθμιση της πόλης μας. Μαγεύτηκα από τον περισσό οίστρο του, τον ευφυή συνδυασμό ερμηνείας κορυφαίων έργων του πιανιστικού ρεπερτορίου **την ατσάλινη κυριαρχία του επί του κλαβιέ,** το**ν λυρισμό της ερμηνείας του και βεβαίως την ανάλυση των έργων που ο πιανίστας αναπτύσσει** πριν από την εκτέλεση κάθε έργου με τρόπο γλαφυρό και κατανοητό στο κοινό, τρόπο που δείχνει την βαθιά μουσικολογική γνώση του. Η ερμηνεία του Λάμπη Βασιλειάδη έχει έντονο προσωπικό στυλ, πληθωρική συναισθηματική φόρτιση που συνδυάζει την ευαισθησία και την εσωτερικότητα με το εκρηκτικό μεσογειακό ταπεραμέντο. Οι συναυλίες του που καλύπτουν πάντα ένα μεγάλο εύρος ρεπερτορίου έχουν συνεκτικό μουσικό ειρμό και άριστη αίσθηση του δραματικού χρονισμού και της μουσικής οικονομίας, αναδεικνύοντας χαρακτηριστικά την μαθηματική δομή της μουσικής. Ενθουσιάζουν το ακροατήριο. Ο Λάμπης Βασιλειάδης είναι ένας πιανίστας απαιτητικού ρεπερτορίου.

Στην πορεία των χρόνων είχα την τύχη να συναντήσω τον καλλιτέχνη από κοντά. Ο Λάμπης Βασιλειάδης είναι ένας σεμνός άνθρωπος καθόλου αυτάρεσκος παρά την μεγάλη και διεθνή αναγνώριση που έχει. Είναι γεμάτος δημιουργικές ιδέες που φροντίζει να πραγματοποιεί. Κάθε φορά που επισκέπτεται την πόλη μας πάντα μας ξαφνιάζει ευχάριστα με τις προόδους του. Με την συμμετοχή των μαθητών του διαπιστώνουμε ότι συνεχίζει με αμείωτο ενδιαφέρον την προσπάθειά του για τη μουσική παιδεία των νέων μας, προβάλλει τις ερμηνείες τους και δημιουργεί ένα αριστουργηματικό σύνολο.
Είναι ευχής έργον που ο εξαίρετος πιανίστας Λάμπης Βασιλειάδης, επισκέπτεται την πόλη μας και μας χαρίζει αυτές τις ανεπανάληπτες μουσικές στιγμές που απολαμβάνουμε στο Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη.

Μαρία-Ευρυδίκη Γκράτζιου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών
Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

Το Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη αποτελεί **σημαντικό πολιτιστικό και εκπαιδευτικό γεγονός**, καθώς παρουσιάζει στην ακριτική πόλη μας και την περιφέρεια εκδηλώσεις και δράσεις μοναδικές. Για δέκατη συνεχή χρονιά, καταξιωμένοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες, αλλά και αξιόλογοι φερέλπιδες σπουδαστές, παρουσιάζουν τη δουλειά τους σ' ένα κοινό που σταθερά αναμένει την ετήσια αυτή γιορτή.

Αξιοσημείωτες είναι οι εκπαιδευτικές δράσεις που πλαισιώνουν τις συναυλίες του φεστιβάλ, και που γίνονται με δωρεάν συμμετοχή των μαθητών του Μουσικού Σχολείου και των Ωδείων της Ξάνθης. Τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τον κόσμο της κλασικής μουσικής, να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες που παρουσιάζει η σπουδή της και να διερευνήσουν τις προοπτικές που εμφανίζει η επαγγελματική ενασχόληση με τη συγκεκριμένη μορφή έχνης.

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ, καθηγητής πιάνου στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και αγαπητός φίλος πλέον κ. Λάμπης Βασιλειάδης, από τη πρώτη χρονιά διοργάνωσης πλησίασε με γενναιοδωρία ψυχής τη μικρή μουσική κοινότητα της πόλης μας. Σε κάθε εμπνευσμένο σεμινάριο που ακούραστα πρόσφερε στους μαθητές, μέσα σε μια οικεία ατμόσφαιρα, πάντα προσιτός και με χιούμορ, μοιράστηκε τις πολύπλευρες γνώσεις του πάνω στον Ρομαντισμό του 19$^{ου}$ αιώνα και το συνδυασμό του με την ερμηνευτική παράδοση των μεγάλων Ρώσων πιανιστών του 20$^{ου}$ αιώνα – μια παράδοση που ο ίδιος γνώρισε δίπλα στον Βίκτορα Μερτζάνοφ, καθηγητή του Ωδείου της Μόσχας.

Η αμεσότητα του χαρακτήρα καθώς και η ευφυής, εξ-αιρετική προσέγγιση της μουσικής ερμηνείας και διδασκαλίας, συνθέτουν την καλλιτεχνική προσωπικότητα του δεξιοτέχνη αυτού πιανίστα, αλλά και σφραγίζουν την φυσιογνωμία του φεστιβάλ.

Ευχαριστούμε θερμά όλους του διοργανωτές αυτού του θεσμού κι ευχόμαστε την πολύχρονη διαδρομή του.

Μαρία Ζαφειρίου

Δασκάλα πιάνου στο Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης

# Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη

η ανοιξιάτικη γιορτή κλασικής μουσικής στην Ξάνθη

Καλλιτεχνική διεύθυνση: **Λάμπης Βασιλειάδης**

Παρουσίαση: **Γιάννης Στεφανίδης**

Οργάνωση Παραγωγής Φεστιβάλ: **Φ.Ε.Ξ**

Συνδιοργάνωση:

**Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης**

**Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης**

**Ιόνιο Πανεπιστήμιο Τ.Μ.Σ. & Δημοκρίτειο πανεπιστήμιο Θράκης**

Υποστήριξη: **Υπουργείο Πολιτισμού / Δήμος Ξάνθης / Δήμος Αβδήρων**

**Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης** / πολιτιστικό δίκτυο Ξάνθης
**ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΞΑΝΘΗΣ** Αντίκα 7, 67132 Ξάνθη Τηλ.: 25410 25421 – 6937120986
fexanthis@gmail.com fexorg@otenet.gr www.fex.org.gr https://www.facebook.com/FEXANTHI