



PIANO PLUS FESTIVAL
 Ionian University
 Bowling Green State University
 University of Nebraska–Lincoln
 The University of Tampa

**SUMMER
 PIANO
 INSTITUTE**
 XANTHI 4-10 JULY 2022



Δευτέρα 4 Ιουλίου 2022 | 20:30

Ρεσιτάλ πιάνου με τους Λάμπη Βασιλειάδη και Γρηγόριο Ζαμπαρά

Monday, July 4, 2022 | 8:30p.m.

Piano recital by Lambis Vassiliadis and Grigorios Zamparas

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΡΕΣΙΤΑΛ | RECITAL PROGRAM

Lambis Vassiliadis, piano

W.F.Bach / A. Stradal

Organ Concerto in D minor

Allegro

Grave

Fuga

Largo e spiccato

Allegro

F. Liszt

Hungarian Rhapsodies S 244 No. 14, No 19

J Strauss / Schulz-Evler / Hans Kann

Arabesques on the “Blue Danube”

Grigorios Zamparas, piano

L.v. Beethoven

Sonata Op. 53 in C major “Waldstein”

Allegro con brio

Introduzione: Adagio molto

Rondo: Allegretto moderato – Prestissimo

F. Liszt

Valse Impromptu in A-flat Major

Hungarian Rhapsody No. 6

Grigorios Zamparas has received critical acclaim for his versatile performing career as recitalist, orchestra soloist and chamber musician in Greece, Bulgaria, Czech Republic, former Yugoslavia, Austria, Russia, Brazil, South Korea and the US. Newport Daily News called him “..sensational..” American Record Guide commented on his “...formidable technique...” and Fanfare called him “ straightforward, crisp, and fluent.”

He is a frequent guest at numerous festivals worldwide, having performed several times at the prestigious Newport Music Festival (Newport, RI), the Mainly Mozart Festival (Miami, FL), The Artist Series of Sarasota and The Salon of the Arts (Sofia, Bulgaria), among others. He has been featured as a soloist in more than thirty different piano concertos with orchestras such as the Porto Alegre Symphony Orchestra (Brazil), Indiana University Symphony Orchestra, Boston Neo-Politan Chamber Orchestra, Tampa Bay Symphony, Togliati Philharmonic (Russia), the Sofia Soloists (Bulgaria) and the Bohuslav Martinu Philharmonic of the Czech Republic, to name a few. He has collaborated with various chamber music ensembles such as the Amernet String Quartet (US), Graffe String Quartet (Czech Republic), Tiberius String Quartet (Romania), the Swiss Wind Quintet, etc.

He is a Professor of Music and the head of the piano program at The University of Tampa, in Tampa, FL. At The University of Tampa, he was the recipient of the Outstanding Scholarship or Creative Work Award for the 2010-2011 academic year. Zamparas began studying music at the age of seven in Greece, where he received his first piano degree from the Lamia Conservatory in 1995, studying with the distinguished Greek pedagogue Yorgos Manessis. He holds a DMA degree from the University of Miami where he studied with pianist Ivan Davis, and degrees from Indiana University (MM), University of Indianapolis (BM), and the Aristotle University of Thessalonica, Greece. He has recorded seven albums for Centaur Records, including the complete piano concertos of Anton Rubinstein and Richard Strauss’ Burlesque. Upcoming recording releases will include works by Rachmaninoff and Schumann. Grigorios Zamparas is a Yamaha Artist.

Ο **Γρηγόριος Ζαμπάρας** έχει λάβει κριτικές για την πολυδύναμη ερμηνευτική του καριέρα ως σολίστ, σολίστ ορχήστρας και ερμηνευτής μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, τη Βουλγαρία, την Τσεχία, την πρώην Γιουγκοσλαβία, τη Ρωσία, τη Λατινική Αμερική, τη Νότια Κορέα και τις ΗΠΑ. Είναι τακτικός προσκεκλημένος σε πολλά φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο, έχοντας εμφανιστεί πολλές φορές, μεταξύ άλλων στο διάσημο Φεστιβάλ Μουσικής του Νιούπορτ (Νιούπορτ, RI), στο Φεστιβάλ Μότσαρτ (Μαϊάμι, Φλόριντα), στο The Artist Series of Sarasota και στο The Salon of the Arts (Σόφια, Βουλγαρία). Συμμετείχε ως σολίστ σε περισσότερα από είκοσι διαφορετικά κοντσέρτα για πιάνο με ορχήστρες όπως η Συμφωνική Ορχήστρα του Πόρτο Αλέγκρε (Βραζιλία), η Συμφωνική Ορχήστρα του Πανεπιστημίου της Ιντιάνα, η Νεοπολιτική Ορχήστρα Δωματίου της Βοστώνης, η Φιλαρμονική του Τολιάτι



(Ρωσία), οι Σολίστ της Σόφιας (Βουλγαρία) και τη Φιλαρμονική Bohuslav Martinu της Τσεχικής Δημοκρατίας, για να αναφέρουμε μερικά.

Τον Μάιο του 2013 έδωσε δύο ρεσιτάλ πάνου στη Βιέννη της Αυστρίας. Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Μουσικής και επικεφαλής του προγράμματος πάνου στο The University of Tampa, στην Φλώριδα των ΗΠΑ. Στο Πανεπιστήμιο της Τάμπα βραβεύτηκε με τον τίτλο Outstanding Scholarship or Creative Work Award για το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011. Ο Ζαμπάρας ξεκίνησε να σπουδάξει μουσική σε ηλικία επτά ετών στην Ελλάδα, όπου πήρε το πρώτο του πτυχίο πάνου από το Ωδείο Λαμίας το 1995, σπουδάζοντας κοντά στον διακεκριμένο Έλληνα παιδαγωγό Γιώργο Μάνεση. Είναι κάτοχος διδακτορικού τίτλου DMA από το Πανεπιστήμιο του Μαϊάμι όπου σπούδασε με τον πιανίστα Ivan Davis, και πτυχίων από το Πανεπιστήμιο Indiana (MM), το University of Indianapolis (BM) και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα. Οι ηχογραφήσεις του έχουν κυκλοφορήσει από την Centaur Records.

A distinguished Greek pianist, Prof. **Lambis Vassiliadis** represents an impressive style of explosive pianism and artistic sensibility. Privileged to study near to pianists like Yalta Menouhin, Victor Merzhanov, Jerome Rose and James Tocco, he managed to obtain five academic titles from Universities and Music Academies around the world (Greece- Germany- England- USA)-all with distinctions and honors. He also holds a degree in Philosophy by the Aristotle University of Thessaloniki, Greece. Mr. Vassiliadis has worked for the University of Cincinnati, in the United States, as assistant professor at the studio of James Tocco; he has been Juror of the OMTA (Ohio Music Teachers Association) competition, of the International Music Competition of Thessaloniki, Juror of the Dorothy Price Awards Competition - Mannes College of Music, New York, of the Yamaha Competition Athens and of the Emil Gilels Competiton in Odessa, Ukraine.

Mr. Vassiliadis won 11 awards in international and national piano competitions and managed to attract the attention of the international press as a recording artist, (since 1993 by Koch-Discover International) for his pianistic skill and serious musical thinking. In April 1997, his CD with works by Bartok, Scriabin, Poulenc Szymanowski is rated with four stars by BBC Music Magazine and in September 1997, and his Schumann -Brahms recording is praised by Charles Timbrell in Fanfare Music Magazine. Recently the "Listener Magazine" reviewed enthusiastically Mr. Vassiliadis recordings confirming the "emergence of a major virtuoso performer" (P. Meanor, winter edition 1999). The first worldwide recording of the Piano Sonatas by Allen Sapp was commented by the American Record Guide as one of the best recordings of 2001. Finally the Gramophone Magazine includes Vassiliadis recording of the Brahms – Paganini Variations among the "selected discography of the 20th century" (B. Morrison, March 2003).

Other CD's (by Aardvark Media) include a Chopin Album, a Tchaikovsky Album, orchestra repertoire with the Chamber Music Orchestra of Tuebingen (Germany) and the Fairbanks Symphony (USA), an all Liszt-Mozart transcriptions and two recordings with works of Mendellsohn, Brahms and Schumann with the Ionian Piano Quartet (Amicme Classical).

Mr. Vassiliadis appeared in solo concerts, radio and television broadcasts

in Greece, as well as in many other countries (Germany, USA, South Africa, Italy, England, France); he also appeared with orchestras (Kammerphilharmonie Prague, National Symphony Prague, Bangkok Symphony, State Orchestra of Thessaloniki, Orchestra of Colors, Athens, etc.) with a variety of repertoire including works like the 2nd Tchaikovsky concerto or Liszt's Malediction.

Mr. Vassiliadis has received a position as the director of the Synchrono Conservatory in 1998, where he was teaching piano for the late four years. He has also been active as the artistic director of the «Vertikos» Summer Courses and the Coordinator of the Piano Studies in the Conservatory of East Macedonia in Kavala-Greece. Since 2004, he is appointed Associate Professor for Piano in the Ionian University, Department of Music, in Corfu, Greece. In year 2005 was appointed Representative of the International Relationships of the Department. He holds the Artistic Coordination of the International Summer Academy and Festival of Corfu, as well as the coordination of the International Music Days in Brache (Schleswig Holstein, Germany) and the "Deutsch- Griechisch Musik Tage" in Solingen, Germany.

Ο καβαλιώτης πιανίστας **Λάμπης Βασιλειάδης** έκανε μουσικές σπουδές στην Ελλάδα, την Γερμανία, την Αγγλία και την Αμερική (Musikhochschule Hannover, Musikhochschule Trossingen, University of Cincinnati) και είναι πτυχιούχος Φιλοσοφίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Στη διάρκεια των σπουδών του στο εξωτερικό είχε την αγαθή τύχη να μαθητεύσει δίπλα σε εξαιρετικούς δασκάλους και διακεκριμένες προσωπικότητες της πιανιστικής τέχνης, όπως η Yaltah Menuhin, ο Viktor Merzhanov, ο Jerome Rose και ο James Tocco. Στη μακρά αυτή περίοδο της μαθητείας του, ακολούθησε πιστά την ερμηνευτική κατεύθυνση του V. Merzhanov την οποία υποστήριξαν με ζέση τόσο ο James Tocco, μαθητής ο ίδιος του Claudio Arrau όσο και η Yaltah Menuhin, μαθήτριά του C. Friedberg (μαθητή του Brahms).

Ο Λάμπης Βασιλειάδης εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο του Cincinnati στις ΗΠΑ, ως βοηθός καθηγητή στο studio του James Tocco, συμμετείχε ως μέλος της επιτροπής διεθνών μουσικών διαγωνισμών του OMTA (Ohio Music Teachers Association) του Διεθνούς Μουσικού Διαγωνισμού της ΔΕΘ Θεσσαλονίκης, του Διαγωνισμού για τα βραβεία D. Price στο Mannes College of Music, στη Νέα Υόρκη, του διαγωνισμού "E. Gilels" στην Ουκρανία, του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου της Ταϊλάνδης. Έλαβε μέρος ως προσκεκλημένος καθηγητής σε σεμινάρια και συναυλίες των Πανεπιστημίων του Bowling Green, Toledo, William and Mary Virginia, του Boston University, Fairbanks Alaska, Lincoln Nebraska, του Πανεπιστημίου του Wroclaw στην Πολωνία, της Μουσικής Ακαδημίας της Οδησσού, στην Ουκρανία και της Μουσικής Ακαδημίας του Vilnius, στη Λιθουανία του Conservatorio de Musica da Mancha στην Ισπανία και του Mahidol University στην Ταϊλάνδη. Εκπροσώπησε την Ελλάδα -ως μοναδική ελληνική συμμετοχή- σε πολυάριθμους διεθνείς διαγωνισμούς (Ιταλία, Γερμανία, Σκωτία, Μεγάλη Βρετανία, Γαλλία, Πορτογαλία, Νότια Αφρική, ΗΠΑ) αποσπώντας 11 διακρίσεις (World Piano Competition, Rovere d'Oro, Masterplayers Lugano, Hochschulpreis Trossingen κ.α) βραβεία που του έδωσαν την ευκαιρία για πετυχημένες εμφανίσεις στην Ευρώπη και στην Αμερική.

Το έντονο προσωπικό στυλ και η δεξιοτεχνία του συχνά εκθειάζονται από τις κριτικές: ο Jeremy Sieppman στο BBC Music Magazine απονέμει τέσσερα άστρα σε ηχογράφηση του Έλληνα πιανίστα, ενώ στην Νέα Υόρκη ο Charles Timbrell προτρέπει τους αναγνώστες του Fanfare Music Magazine, «να προμηθευτούν το Καρναβάλι του Schumann, με ερμηνευτή τον Λάμπη Βασιλειάδη, ακόμα και αν διαθέτουν 20 ηχογραφήσεις από το ίδιο έργο» Το περιοδικό Listener αναφέρεται με δισέλιδο αφιέρωμα στον κύκλο ηχογραφήσεων της Koch, ενώ το American Record Guide θεωρεί «ότι η πρώτη ηχογράφηση έργων του Alan Sapp, αποτελεί μια από τις σημαντικότερες ηχογραφήσεις του 2001». Το περιοδικό Gramophone συμπεριλαμβάνει την ηχογράφηση του με έργα Brahms «ανάμεσα στις 30 καλύτερες ηχογραφήσεις Brahms στον 20ο αιώνα» .

Έχει συμπράξει με πολλές ορχήστρες (Φιλαρμονική της Πράγας, Φιλαρμονική της Σουδετίας, Πολωνία, Radio Philharmonic Prague, London Philharmonic, Fairbanks Symphony USA, Kammerorchester Tübingen, Kammerphilharmonie Prague, Thailand Philharmonic, Συμφωνικές Νέων Αμβούργου και Μονάχου, Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών, Θεσσαλονίκης και Κύπρου), έχει περί τις 400 εμφανίσεις ως σολίστ και πιανίστας μουσικής δωματίου, έχει παίξει στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση των Ηνωμένων Πολιτειών και της Ευρώπης, ενώ έχει ηχογραφήσει δέκα οκτώ (18) δίσκους CD, που κυκλοφορούν από την εταιρία KOCH International, την Aardvark Media (USA), AMP recordings, AMICME CLASSICAL και Hellenic Classical. Οι ηχογραφήσεις περιλαμβάνουν έργα των Beethoven, Sapp, Scriabin, Poulenc, Szymanowski, Bartok, Chopin, Liszt, Tchaikovsky, Brahms, Schumann, Δραγατάκη, καθώς και έργα Μουσικής Δωματίου με το Ιόνιο Κουαρτέτο Πιάνου. Από το Οκτώβριο του 2002 διδάσκει στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Είναι σήμερα πρωτοβάθμιος καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών στην Κέρκυρα. Διετέλεσε υπεύθυνος Διεθνών Σχέσεων και Επιστημονικός Υπεύθυνος της Θερινής Ακαδημίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής της Ζάνθης, καθώς και στις «Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Brache» στο Schleswig Holstein της Γερμανίας. Διετέλεσε διευθυντής του Μεταπτυχιακού Τμήματος της Σχολής Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Τα τελευταία χρόνια, εμβαθύνοντας στο ρομαντικό ρεπερτόριο και επιχειρώντας πρωτοποριακές αναγνώσεις και ερμηνείες σε κλασικά έργα, ο Λάμπης Βασιλειάδης συνεργάζεται στενά με τους αναγνωρισμένους καλλιτέχνες Hideyo Harada και Claudio Curro Dossi συνεχίζοντας έτσι τη μουσική παράδοση της Ρωσικής Σχολής του Viktor Karpovich Merzhanov και Samuel Feinberg.