



PIANO PLUS FESTIVAL  
Ionian University  
Bowling Green State University  
University of Nebraska–Lincoln  
The University of Tampa

SUMMER  
PIANO  
INSTITUTE

XANTHI 4-10 JULY 2022



**Τρίτη 5 Ιουλίου 2022 | 20:30**

Ρεσιτάλ πιάνου αφιερωμένη στην μουσική του Φρέντερικ Σοπέν με τους  
Εβίτα Μανιατοπούλου και Ανδρέα Ξενοπούλου

**Tuesday, July 5, 2022 | 8:30p.m.**

Piano recital with works by Frederic Chopin with  
Evita Maniatopoulou and Andreas Xenopoulos

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΡΕΣΙΤΑΛ | RECITAL PROGRAM

Andreas Xenopoulos, piano

F. Chopin

**Scherzo No.1 in B minor, Op.20**

*Presto con fuoco*

**Piano Sonata No.2 in B-flat minor, Op.35**

*Grave – Doppio movimento*

*Scherzo*

*Marche funèbre: Lento*

*Finale: Presto*

Evita Maniatopoulou, piano

F. Chopin

**Scherzo No. 2 in B-flat minor, Op. 31**

*Presto*

**Piano Sonata No.3 in B minor, Op.58**

*Allegro maestoso*

*Scherzo. Molto vivace – Trio*

*Largo*

*Finale. Presto non tanto*

**Evita (Evanthia) Maniatopoulou** was born in Athens in 1987. She started piano lessons at the age of 10 with Maro Fragouli at the Piraeus Public Conservatory (Piano Diploma awarded “Excellent” and first prize). She also studied music theory with Stamatis Athanasoulas (degree in harmony awarded “Excellent”). She also studied at the Ionian University, Department of Music (Bachelor in Music, piano) with professor Lambis Vassiliadis and at the University of Alaska Fairbanks (Master in Music, piano) with Dr. Eduard Zilberkant. She has attended piano master classes with R. Becker, C. Currò Dossi S. Karpoukina, J. Karnavicius, R. Saterlie, and Hideyo Harada. She has participated in piano recitals in Athens (Parnassus Recital Hall), Xanthi (Classical Music Festival), Corfu and Fairbanks Alaska. In summer 2018 she was in the piano staff of Fairbanks Suzuki Institute and has been participating Internationale Musiktage Brache in Germany since 2010. She is also has a Bachelor in Biology from the University of Athens.

Η **Εβίτα (Εβανθία) Μανιατοπούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 10 χρονών στην τάξη της Μάρως Φραγκούλη στο Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά (δίπλωμα πιάνου με βαθμό άριστα 10 και α' βραβείο). Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά (πτυχίο αρμονίας με βαθμό άριστα 10) στην τάξη του Σταμάτη Αθανάσουλα. Είναι κάτοχος πτυχίου Μουσικής, κατεύθυνση μουσικής εκτέλεσης (πιάνο) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιόνιου Πανεπιστημίου (τάξη Λάμπη Βασιλειάδη) και μεταπτυχιακού στην Μουσική Εκτέλεση (πιάνο) του University of Alaska Fairbanks, (τάξη Dr. Edward Zilberkant). Έχει παρακολουθήσει master classes πιάνου με τους R. Becker, C. Currò Dossi S. Karpoukina, J. Karnavicius, R. Saterlie, και Hideyo Harada και έχει συμμετάσχει σε συναυλίες πιάνου στην Κέρκυρα, Ξάνθη (Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Ξάνθης), Λάρισα, Αθήνα (Piano Plus Festival) και Fairbanks Alaska. Το καλοκαίρι του 2018 συμμετείχε ως συνοδός στο Fairbanks Suzuki Institute. Από το 2010 συμμετέχει στα σεμινάρια Internationale Musiktage Brache στη Γερμανία. Είναι απόφοιτος του τμήματος Βιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Greek pianist **Andreas Xenopoulos** has concertized throughout France, Italy, Germany, Thailand, USA and numerous major Greek



cities. He has taught master classes in Athens, Xanthi and Corfu and many students develop their musical skills under his guidance. Since 2002 he has composed music for three theatrical plays, piano solo works and a concerto for piano and orchestra. Major performances include National Opera Theater in Greece and music festivals such as Piano Plus Festival in Athens, Classic Fest in Xanthi, and the Tage deutch griechischer Begegnung festival in Germany.

He has attended several master classes by distinguished pianists, including Reinhart Becker (Trossingen Musikhochschule, Germany), Kemal Gekic (University of Miami), Steve Glasser (Ohio State University), Maxim Mogilewsky (Bowling Green State University), Eri Nakagawa (Mahidol University of Thailand), Eduard Zilberkant (Fairbanks University – Alaska), Prisca Benoit (France) and many others. He has received musical awards in performance (1st place at the UNL concerto competition 2012, 1st prize at the Chicago Women's University Club Competition in Piano Performance, 3rd prize at the 14th Bowling Green State University Concerto Competition, 3rd interpretation chamber music award at the International composition and interpretation for chamber music competition in Greece and Special honor for Piano Sufficiency at the Greece Student Music Competition) and conducting (3rd music award in Contemporary Greek Song for mixed children's choir competition).

In 2006 Andreas Xenopoulos got involved with arts management and he is currently attending the arts entrepreneurship degree program at the University of Nebraska–Lincoln. His administrative skills include organizations and productions of major cultural events in Greece. Since January 2009 he holds the position of Production Manager and Art Director of the first piano festival in Athens entitled “Piano Plus Festival”. His first professional recording was published in March 2008 under “Hellenic Classical Music Artist” and AMICME (Germany) with works by Chopin, Liszt and Mendelssohn. In 2012, Andreas Xenopoulos, got invited to Saint Petersburg – Russia to participate as a juror to the 1st Russian Heritage Piano Competition, organized by the Special Music School of Saint Petersburg Conservatory.

Today, Andreas Xenopoulos, after receiving his undergraduate degree in piano performance at Ionian University – Corfu, Greece under Professor Lambis Vassiliadis and his master's degree at Bowling Green State University, Ohio under Professor Robert Satterlee, he now holds a Doctoral Degree in Piano Performance from the University of Nebraska – Lincoln Glenn Korff School of Music, after studying next to Professor Dr. Paul Barnes.

Διδάκτωρ της Μουσικής Σχολής Glenn Korff του Πανεπιστημίου της Νεμπράσκα-Λινκολν των Ηνωμένων πολιτειών, ο Έλληνας πιανίστας **Ανδρέας Ξενόπουλος** έχει δώσει συναυλίες στην Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Ταϊλάνδη, Ηνωμένες Πολιτείες και πολλές ελληνικές πόλεις. Μέσα από την αυξανόμενη παρουσία του στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης παραδίδει ετησίως Master Classes σε Ελλάδα και εξωτερικό και πολλοί μαθητές εξελίσσονται μουσικά υπό την καθοδήγησή του.

Από το 2002 μέχρι σήμερα έχει συνθέσει μουσική για τρεις θεατρικές παραστάσεις, έργα για σόλο πιάνο καθώς και ένα κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα. Σημαντικές εμφανίσεις του περιλαμβάνουν συναυλίες στην Εθνική Λυρική Σκηνή, το Piano Plus Festival, το φεστιβάλ κλασικής μουσικής Ξάνθης και το Tage deutch griechischer Begegnung festival στη Γερμανία.

Έχει παρακολουθήσει δεκάδες διεθνή σεμινάρια με αναγνωρισμένους πιανίστες, συμπεριλαμβανομένων των Reinhart Becker (Trossingen Musikhochschule, Γερμανία), Kemal Gekic (University of Miami), Steve Glasser (Ohio State University), Maxim Mogilewsky, Svetlana Smolina, Eri Nakagawa (Mahidol University of Thailand), Eduard Zilberkant (University of Fairbanks, Alaska), Prisca Benoit (Paris Conservatory) και πολλούς άλλους. Έχει αναγνωριστεί από πολλούς διεθνείς διαγωνισμούς στην πιανιστική ερμηνεία όπως τον University of Nebraska–Lincoln Concerto Competition (1ο Βραβείο), Chicago Women's University Club Piano Competition (1ο Βραβείο), 14ο Bowling Green State University Concerto Competition (3ο Βραβείο), 1ο Διαγωνισμός Σύνθεσης και Μουσικής Δωματίου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (3ο βραβείο), Βραβείο πιανιστικής επάρκειας στους μαθητικούς αγώνες 2004 καθώς και 3ο βραβείο διεύθυνσης στην κατηγορία Σύγχρονου Ελληνικού Τραγουδιού για χορωδία και ορχήστρα. Το 2012, συμμετείχε στην επιτροπή του 1ου Russian Heritage Piano Competition που οργανώθηκε από το ειδικό σχολείο μουσικής του κονσερβατορίου της Αγίας Πετρούπολης στη Ρωσία.

Το 2006 ο Ανδρέας Ξενόπουλος ξεκίνησε την ενασχόλησή του με την καλλιτεχνική επιχειρηματικότητα και τη διοργάνωση εκδηλώσεων. Μέχρι σήμερα έχει οργανώσει μουσικά δρώμενα, φεστιβάλ, σεμινάρια και συναυλίες σε δεκάδες περιοχές της Ελλάδας και της Αμερικής αναπτύσσοντας ένα δίκτυο μετακίνησης καλλιτεχνών και μαθητών μεταξύ της Ελλάδας και του εξωτερικού. Από το 2009 είναι διευθυντής οργάνωσης παραγωγής του Piano Plus Festival στην Αθήνα ([www.piano-plusfestival.gr](http://www.piano-plusfestival.gr)). Το 2013 ήταν υπεύθυνος video marketing του Lied Center for Performing Arts της Νεμπράσκα ([www.liedcenter.org](http://www.liedcenter.org)). Το 2008 κυκλοφόρησε ο πρώτος προσωπικός δίσκος του με τίτλο “Archae” με έργα Chopin, Mendelssohn και Liszt από την Hellenic Classical Music Artists. Ο δεύτερος δίσκος του με έργα για σόλο πιάνο των Haydn, Mendelssohn και Scarlatti καθώς και μεταγραφές ρεμπέτικων τραγουδιών και αυτοσχεδιασμούς για πιάνο και φωνή, με τη σοπράνο Μαριάντζελα Χατζησταματίου είναι υπό έκδοση.

Το 2009 ολοκλήρωσε τις πανεπιστημιακές του σπουδές κοντά στο καθηγητή Λάμπη Βασιλειάδη ([www.lambisvassiliadis.com](http://www.lambisvassiliadis.com)) από τον οποίο και επηρεάστηκε ιδιαίτερα, στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, συνεχίζοντας με το πρόγραμμα Erasmus στη Γερμανία, στην Μουσική Ακαδημία του Trossingen κοντά στον καθηγητή Reihart Becker. Το 2011 ολοκλήρωσε το Master of Musical Arts στο Bowling Green State University των Ηνωμένων Πολιτειών με τον πιανίστα Dr. Robert Satterlee. Σήμερα κατέχει διδακτορικό τίτλο από το University Of Nebraska-Lincoln, Glenn Korff School of Music στο πιάνο, όπου σπούδασε κοντά στο διακεκριμένο πιανίστα Dr. Paul Barnes.