

**Τετάρτη 6 Ιουλίου 2022 | 20:30**

Συναυλία πιάνου με τους

Ιωάννη Ντακούμη, Δήμητρα Κοκκινόπουλου και Μαρία Βέγκου

**Wednesday, July 6, 2022 | 8:30p.m.**

Piano recital with

Ioannis Dakoumis, Dimitra Kokkinopoulou and Maria Vegou

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΡΕΣΙΤΑΛ**  
**RECITAL PROGRAM**

Ioannis Dakoumis, piano  
 M. de Falla

**Piano Suite from the Ballet Pantomímico:  
 El amor brujo (1922)**

*Pantomima*

*Danza del terror*

*Romance del Pescador*

*Danza ritual del fuego*

Dimitra Kokkinopoulou, piano  
 P. I. Tchaikovsky

**Dumka Op.59**

C. Debussy

**Suite bergamasque**

- *Prélude*

- *Menuet*

- *Clair de lune*

Maria Vegou, piano  
 A. Scriabin

**Etude Op.2 No.1**

**Etude Op.8 No. 2**

**Etude Op.8 No.3**

**Etude Op.8 No.5**

**Etude Op.8 No.6**

**Etude Op.8 No.12**

Ο **Γιάννης Ντακούμης** σπούδασε μουσική στην πόλη καταγωγής του, τα Ιωάννινα. Είναι απόφοιτος του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, κάτοχος Διπλωμάτων Πιάνου, Αρμονίας, Αντίστιξης και Φυγής, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην πόλη των Ιωαννίνων, ενώ έχει εμφανιστεί σε ατομικά ρεσιτάλ και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας.

Παράλληλα, έχοντας ολοκληρώσει τις σπουδές του στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, είναι μεταπτυχιακός φοιτητής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και εργάζεται ως ιατρός.

Τα τελευταία χρόνια εμπνέεται ιδιαίτερα από τη στενή επαφή με τον δάσκαλό του, Καθηγητή Πιάνου του Ιονίου Πανεπιστημίου, Λάμπη Βασιλειάδη, καθώς και από τη συμμετοχή του σε σεμινάρια πιάνου στην Κέρκυρα, τη Φλώρινα, την Αθήνα και στις Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Brache (Internationale Musiktage Brache).

**Ioannis Dakoumis** studied music in the city of Ioannina, where he received his Piano, Harmony, Counterpoint and Fugue Diplomas. Alongside his music activity, and having completed his medical studies, he attends a master's degree as a postgraduate student and works as a physician.

The last five years have been particularly inspiring to him, due to his close contact with his mentor, professor Lambis Vassiliadis, as well as his participation in piano masterclasses in Corfu, Florina, Athens and the International Music Days in Brache (Internationale Musiktage Brache), in Germany.

**Dimitra Kokkinopoulou** was born in Athens, Greece. In 2007 she graduated with an unanimous decision from the Conservatory of Athens studying with Professor N. Nikolaidou. From 2007 to 2012 she studied at the Ionian University in Corfu, Greece with Professor Lambis Vassiliadis. The year 2010 to 2011 she participated at the exchange program "Erasmus" and studied at the Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen, Germany with Professor Reinhard Becker. In 2014 she obtained her Master's Degree from Bowling Green State University with Dr. Robert Satterlee and start-

ed her Doctoral Degree in Piano Performance at the University of Nebraska- Lincoln that she will obtain in Spring 2017 with Dr. Ann Chang. In Spring 2016 she was awarded the “Glenn Korff Distinguished Graduate Artist/Scholar Award” and in Fall 2016 she won the Solo Concerto Competition of UNL.

She has played in several master classes including Steve Glaser (Ohio State University, USA), Thomas Rosenkranz (Bowling Green State University, USA), Hideyo Harada (International Artist), Jonathan Biss (Curtis Institute). In recent years, she has been actively collaborating with several chamber, theater and dance ensembles, such as the Johnny Carson School of Theatre and Film, the Dance department, and the Symphony Orchestra of the UNL. The year 2016 she participated as a guest artist in the UNL Percussion Ensemble and performed at the Percussive Arts Society International Convention (PASIC 2016) in Indiana, IN premiering Andy Akiho’s “to wAlk Or ruN in wEst harlem”. Chamber music collaborations include Mr. Paul Silverthorne (Principal viola LSO), Dr. Karl Kraber (Flutist in “Chamber Soloists”, Austin, TX), Dr. John Bailey (Richard H. Larson Distinguished Professor of music – flute at UNL), and Dr. Stephanie Zelnick (Associate Professor of Clarinet at University of Kansas). Pianist’s repertoire ranges from Baroque to 21st century classical and non classical pieces for solo piano or chamber music. She has given concerts in Germany, Greece and the United States of America.

**Η Δήμητρα Κοκκινοπούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989 και ξεκίνησε στα 5 της χρόνια μαθήματα πιάνου. Το 2007 έλαβε το Πτυχίο Πιάνου και Αρμονίας με άριστα παμψηφεί από το Εθνικό Ωδείο και εισήχθη στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών στην κατεύθυνση Πιάνου με Καθηγητή τον κ. Λάμπη Βασιλειάδη. Από το 2010 έως το 2011 συμμετείχε στο πρόγραμμα ERASMUS και παρακολούθησε μαθήματα με τον Καθηγητή Reinhard Becker στην Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen της Γερμανίας. Στη συνέχεια ολοκλήρωσε το Master of Musical Arts (Piano Performance) με υπεύθυνο καθηγητή τον Dr. Robert Satterlee στο Bowling Green State University, Ohio. Τον Αύγουστο του 2014 εισήχθη στο University of Nebraska □ Lincoln της Αμερικής για το διδακτορικό της στο Piano Performance με υπεύθυνη καθηγήτρια την Dr. Ann Chang, το οποίο θα ολοκληρωθεί την Άνοιξη του 2017. Το 2016 κέρδισε το βραβείο “Glenn Korff Distinguished Graduate Artist/Scholar Award” και τον “Solo Concerto Competition” από το UNL.

Έχει παρακολουθήσει masterclasses μεταξύ άλλων με τους Steve Glaser (Ohio State University, USA), Thomas Rosenkranz (Bowling Green State University, USA), Hideyo Harada (International Artist), Jonathan Biss (Curtis Institute). Τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιείται έντονα στη μουσική δωματίου με έγχορδα, πνευστά και κρουστά καθώς και σε συνεργασίες με τραγουδιστές σε έργα που καλύπτουν όλο το στυλιστικό φάσμα της κλασικής μουσικής. Έχει συνεργαστεί με το τμήμα θεατρικών σπουδών “Johnny Carson School of Theatre and Film”, το τμήμα χορού και την Ορχήστρα του UNL. Το 2016 συμμετείχε στο Σύνολο Κρουστών του UNL, με το οποίο συμμετείχαν στο Διεθνές Συνέδριο Κρουστών (Percussive Arts Society International Convention - PASIC 2016) στην Ιντιάνα, Ιντιανάπολις. Μεταξύ άλλων ακούστηκε το έργο του Andy Akiho “to wAlk Or ruN in wEst harlem” σε παγκόσμια πρώτη. Οι συνεργασίες της στη μουσική δωματίου περιλαμβάνουν τους Mr. Paul Silverthorne (Κορυφαίος βιόλα, LSO), Dr. Karl Kraber (Φλάουτο, “Chamber Soloists”, Austin, TX), Dr. John Bailey (Καθηγητής φλάουτου στο UNL), and Dr. Stephanie Zelnick (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κλαρινέτου στο Πανεπιστήμιο του Κάνσας). Έχει δώσει συναυλίες σε Ελλάδα, Γερμανία και Αμερική.

**Η Μαρία Βέγγου** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και μεγάλωσε στη Λευκάδα όπου ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 5 ετών. Πήρε Πτυχίο Πιάνου με βαθμό Άριστα από το Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες (2010). Ολοκλήρωσε τις σπουδές της (2016), καθώς και το Μεταπτυχιακό της (2018) με ειδίκευση στην πιανιστική εκτέλεση στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με καθηγητή τον Λάμπη Βασιλειάδη. Εμπνέεται ιδιαίτερα από την επαφή της με την πιανίστα Hideyo Harada έχοντας παρακολουθήσει μαζί της τακτικά σεμινάρια σε Ελλάδα και Γερμανία. Έχει πάρει μέρος σε συναυλίες στη Γερμανία (Brache, Plön), Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ξάνθη(Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Ξάνθης), Κέρκυρα, Καλαμάτα, Λάρισα, Βόλο, Σκιάθου (Φεστιβάλ πιάνου Σκιάθου) κ.α. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου με τους: C. Curro Dossi, A. Chang, R. Satterlee, T. Rosenkrantz, J. Karnavicious, S. Karpunkina, E. Nakagawa, E. Zilberkant, A. Karis, Δ. Δημόπουλο, R. Becker, σεμινάρια συνοδείας τραγουδιού με τον A. Reibenspies, καθώς επίσης και τον καλοκαιρινό κύκλο σεμιναρίων στη Γερμανία “International Music Days in Brache” από το 2013. Έχει επίσης διακριθεί σε διαγωνισμούς, με 2ο βραβείο στους διαγωνισμούς “International Vienna Spring Music Competition”, “International Piano Competition Smederovo” και “Music and Stars Awards” και 3ο βραβείο στο διαγωνισμό “International Piano Competition Mozart”. Αυτό τον καιρό εργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου στο Μουσικό Σχολείο Λευκάδας.

**Maria Vegou** was born in Thessaloniki and grew up in Lefkada where she started piano lessons at the age of five. She received her Piano Degree with a grade of Excellent from the Music Horizons Conservatory in 2010. She completed her studies in 2016, as well as her Master’s degree in 2018 specializing in piano performance at the Department of Music of the Ionian University with Professor Lampis Vassiliadis. She is particularly inspired by her contact with pianist Hideyo Harada, having attended regular seminars with her in Greece and Germany. He has appeared in concerts in Germany (Brache, Plön), Athens, Thessaloniki, Xanthi (Xanthi Classical Music Festival), Corfu, Kalamata, Larissa, Volos, Skiathos (Skiathos Piano Festival) etc. Maria has attended piano seminars with: C. Curro Dossi, A. Chang, R. Satterlee, T. Rosenkrantz, J. Karnavicious, S. Karpunkina, E. Nakagawa, E. Zilberkant, A. Karis, D. Dimopoulos, R. Becker, vocal accompaniment seminars with A. Reibenspies, as well as the summer seminar series in Germany “International Music Days in Brache” since 2013. She has also excelled in competitions, with 2nd prize in the competitions “International Vienna Spring Music Competition”, “International Piano Competition Smederovo” and “Music and Stars Awards” and 3rd prize in the “International Piano Competition Mozart”. She is currently working as a piano teacher at the Music School of Lefkada.