



PIANO PLUS FESTIVAL  
Ionian University  
Bowling Green State University  
University of Nebraska-Lincoln  
The University of Tampa

**SUMMER  
PIANO  
INSTITUTE**

XANTHI 4-10 JULY 2022



**Παρασκευή 8 Ιουλίου 2022 | 20:30**

Ρεσιτάλ πιάνου με τους Paul Barnes και Jianhong Hu

**Friday, July 8, 2022 | 8:30p.m.**

Piano recital by Paul Barnes and Jianhong Hu

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΡΕΣΙΤΑΛ | RECITAL PROGRAM**

Paul Barnes, piano and chanting

Ron Warren

**The Way of Mountains and Desert (2022)**

**(Greek premiere)**

*I. To Water*

*III. Love Song for This Earth*

*IV. To the Land*

Victoria Bond

**Illuminations on Byzantine Chant (2021)**

**(Greek premiere)**

*Potirion Sotiriu (1999)*

*Simeron Kremate (2019)*

*Enite ton Kyrion (2021)*

David von Kampen

**Soaring Oranges (2022)**

Jianhong Hu, piano

Dominico Scarlatti

**Keyboard Sonata in A major, K. 322**

**Keyboard Sonata in B minor, K. 87**

**Keyboard Sonata in A major, K. 380**

**Keyboard Sonata in D minor, K. 141**

**Keyboard Sonata in A major, K. 135**

Fredrick Chopin

**Mazurka in F minor, Op. 7 No. 3**

**Mazurka in C-sharp minor, Op. 30 No. 4**

**Mazurka in B minor, Op. 33 No. 4**

W. A. Mozart/F. Liszt

**Reminiscence de Don Juan, S. 418**

Praised by the New York Times for his "Lisztian thunder and deft fluidity," and the San Francisco Chronicle as "ferociously virtuosic," pianist **Paul Barnes** has electrified audiences with his intensely expressive playing and cutting-edge programming. He has been featured seven times on APM's Performance Today and on the cover of Clavier Magazine with his recordings streamed worldwide.

Celebrating his twenty-five-year collaboration with Philip Glass, Barnes commissioned and gave the world premiere of Glass's Piano Quintet "Annunciation." The work is Glass's first piano quintet and first work based on Greek Orthodox chant. Barnes' recording of the quintet with string quartet superstars Brooklyn Rider was released in October of 2019 to critical acclaim. ResMusica in Paris wrote: "Paul Barnes, whose pianistic lines are always clear, is a marvel of dialogue with Brooklyn Rider."

Barnes' twelfth CD New Generations: The New Etudes of Philip Glass and Music of the Next Generation has also received rave reviews. Gramophone Magazine wrote, "Pianists of Barnes's great technique and musicality are a boon to new music." And American Record Guide commented, "This disc provides further proof of Barnes's ability to communicate new music with flair and passion." Produced by Orange Mountain Music, the recording features the world-premiere recording of Dreaming Awake, a selection of Glass's etudes and works by N. Lincoln Hanks, Lucas Floyd, Jason Bahr, Zack Stanton, Ivan Moody, and Jonah Gallagher.

Barnes is Marguerite Scribante Professor of Music at the University of Nebraska-Lincoln Glenn Korff School of Music. He was recently appointed Artistic Director of the Lied Center Piano Academy which welcomes several high-school pianists to Lincoln each summer for an intensive week of piano, composition, improvisation and collaboration. He also teaches during the summer at the Vienna International Piano Academy and the Amalfi Coast Music Festival. In great demand as a pedagogue and clinician, Barnes has served as convention artist at several state MTNA conventions, most recently at Virginia and was named "Teacher of the Year" by the Nebraska Music Teachers Association.



Barnes latest recital Illumination features a contemplative and cathartic program of piano works inspired by the mystical world of chant. Barnes, also a Greek Orthodox chanter, has collaborated most recently with Philip Glass and Victoria Bond to create piano works based on ancient byzantine and Jewish chant. New chant-based works by Native American flutist Ron Warren and David von Kampen are also given their premiere performances. Barnes gave the world premiere of Victoria Bond's Illuminations on Byzantine Chant at New York's Symphony Space in April of 2021. Barnes will release his fourteenth recording this fall on Albany Records entitled Illumination: The Piano Works of Victoria Bond including the world-premiere recording of Illuminations on Byzantine Chant. Barnes' recordings are available on Spotify, Pandora, iTunes, Apple Music, YouTube, and Amazon.

Επαινούμενος από τους New York Times για τη «Λιστιανή βροντή και την επιδέξια ρευστότητά του» και το San Francisco Chronicle ως «σοβαρός βιρτουόζος», ο πιανίστας **Paul Barnes** έχει ηλεκτρίσει το κοινό με το έντονο εκφραστικό του παίξιμο και τα πρωτοποριακά συναυλιακά του προγράμματα. Έχει παρουσιαστεί επτά φορές στο APM's Performance Today και στο εξώφυλλο του περιοδικού Clavier με τις ηχογραφήσεις του να μεταδίδονται σε όλο τον κόσμο. Γιορτάζοντας την εικοσιπενταετή συνεργασία του με τον Φίλιπ Γκλας, ο Μπαρνς ανέθεσε και έδωσε την παγκόσμια πρεμιέρα του Κουιντέτου Πιάνου του Γκλας «Ευαγγελισμός». Το έργο είναι το πρώτο κουιντέτο πιάνου του Glass και το πρώτο έργο βασισμένο σε ελληνορθόδοξα άσμα. Η ηχογράφηση του κουιντέτου του Μπαρνς με τους σούπερ σταρ του κουαρτέτου εγχόρδων Μπρούκλιν Ράιντερ κυκλοφόρησε τον Οκτώβριο του 2019 με διθυραμβική αποδοχή των κριτικών. Η ResMusica στο Παρίσι έγραψε: «Ο Paul Barnes, του οποίου οι πιανιστικές γραμμές είναι πάντα ξεκάθαρες, είναι ένα θαύμα διαλόγου με τους Brooklyn Rider».

Το δωδέκατο CD του Barnes New Generations: The New Etudes of Philip Glass and Music of the Next Generation έχει επίσης λάβει διθυραμβικές κριτικές. Το Gramophone Magazine έγραψε: «Η εξαιρετική τεχνική και η μουσικότητα του πιανίστα Barnes είναι ένα όφελος για τη σύγχρονη μουσική». Και το American Record Guide σχολίασε: «Αυτός ο δίσκος είναι η απόδειξη της ικανότητας του Barnes να επικοινωνεί την σύγχρονη μουσική με μεράκι και πάθος». Παραγωγή της Orange Mountain Music, η ηχογράφηση περιλαμβάνει την παγκόσμια πρεμιέρα του Dreaming Awake, μια επιλογή από σπουδές του Glass και τα έργα των N. Lincoln Hanks, Lucas Floyd, Jason Bahr, Zack Stanton, Ivan Moody και Jonah Gallagher.

Ο Barnes είναι καθηγητής Μουσικής με τον τίτλο Marguerite Scribante στο University of Nebraska-Lincoln Glenn Korff School of Music. Πρόσφατα διορίστηκε Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Lied Center Piano Academy, η οποία καλωσορίζει αρχετούς πιανίστες γυμνασίου στο Λίνκολν κάθε καλοκαίρι για μια εντατική εβδομάδα πιάνου, σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού. Επίσης διδάσκει κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού στη Διεθνή Ακαδημία Πιάνου της Βιέννης και στο Μουσικό Φεστιβάλ της Ακτής Αμάλφι στην Ιταλία. Με μεγάλη ζήτηση ως παιδαγωγός και καθηγητής, ο Barnes έχει υπηρετήσει ως συνεδριακός καλλιτέχνης σε πολλά συνέδρια του οργανισμού MTNA, και πρόσφατα στη Βιρτζίνια τιλοφορήθηκε «Δάσκαλος της Χρονιάς» από την Ένωση Καθηγητών Μουσικής της Νεμπράσκα.

Το τελευταίο ρεσιτάλ του Barnes Illumination περιλαμβάνει ένα στοχαστικό και καθαριστικό πρόγραμμα έργων για πιάνο εμπνευσμένα από τον μυστικιστικό κόσμο των εκκλησιαστικών ύμνων. Ο Μπαρνς, επίσης Ελληνορθόδοξος ψάλτης, έχει συνεργαστεί πιο πρόσφατα με τον Φίλιπ Γκλας και τη Βικτόρια Μποντ για να δημιουργήσει έργα για πιάνο βασισμένα στο αρχαίο βυζαντινό και εβραϊκό άσμα. Έχει επίσης ερμηνεύσει πιανιστικά έργα βασισμένα σε τραγούδια του ιθαγενούς φλαουτίστα Ρον Γουόρεν και του Ντέιβιντ φον Κάμπεν. Ο Barnes έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα του έργου της Victoria Bond Illuminations on Byzantine Chant στο Symphony Space της Νέας Υόρκης τον Απρίλιο του 2021. Ο Barnes θα κυκλοφορήσει τη δέκατη τέταρτη ηχογράφηση του αυτό το φθινόπωρο με την Albany Records με τίτλο Illumination: The Piano Works of Victoria Bond, συμπεριλαμβανομένης της ηχογράφησης της παγκόσμιας πρεμιέρας του Illuminations on Byzantine Chant.

Οι ηχογραφήσεις του Barnes είναι διαθέσιμες στις πλατφόρμες Spotify, Pandora, iTunes, Apple Music, YouTube και Amazon.

Pianist **Jianhong Hu** is a native of Chongqing, China. Currently serving at University of North Texas as a Senior Teaching Fellow, Jianhong holds a international reputation as a concert pianist and collaborator as well as a tenor. He has performed extensively throughout China and in the United States, most recently at Harbin Normal University and Chongqing Normal University. He has a special affinity for the music of Franz Liszt. His passion for Liszt resulted in his participation in the Weimar/Bayreuth Franz Liszt International Piano Competition and the Ferenc Liszt International Piano Competition in Budapest in 2015 and 2016, and he plays most of the major works of this composer.

He has presented master classes at several universities, and was invited as a faculty member at the Corfu Piano Institute in Greece in summer 2020. He has developed a class of talented piano students in his studio in China and United States, and a respectable number of his students have gone on to graduate study in the United States including University of Miami, Bowling Green State University, California State University Northridge and etc. Jianhong Hu has extensive experience as a collaborative pianist, and was a Lecturer in Collaborative Piano in the Conducting Department at the Central Conservatory in Beijing during the 2018-19 academic year. While in the United States he was a member of the Fawn Trio, and was honored in the Plowman and Fischhoff Chamber Music Competitions.

He has played concertos with the Bowling Green Philharmonia, Sichuan Philharmonic Orchestra, Sichuan Symphonic Orchestra, Chongqing Youth Symphonic Orchestra, and Chongqing Symphonic Orchestra. He played the Beethoven Sonata, Op. 57 at the Beethoven Sonata Marathon hosted by the Detroit Symphony in 2012. His was one of five performances selected for later broadcast on radio station WRCJ.

Jianhong Hu received his Master's Degree in piano performance at Bowling Green State University and he went to Univeristy of North Texas for his Doctor of Music Art in piano performance.

Ο πιανίστας **Jianhong Hu** κατάγεται από το Chongqing της Κίνας. Επί του παρόντος υπηρετεί στο Πανεπιστήμιο του Βόρειου Τέξας ως Senior Teaching Fellow, ο Jianhong έχει διεθνή φήμη ως σολίστ και ως συνοδός καθώς και ως τενόρος. Έχει εμφανιστεί εκτενώς σε όλη την Κίνα και στις Ηνωμένες Πολιτείες, με πιο πρόσφατη στο Harbin Normal University και στο Chongqing Normal University. Έχει ιδιαίτερη κλήση στη μουσική του Φραντς Λιστ. Το πάθος του για τον Λιστ είχε ως αποτέλεσμα τη συμμετοχή του στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου της Weimar/Bayreuth Franz Liszt και στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Ferenc Liszt στη Βουδαπέστη το 2015 και το 2016, και έχει ερμηνεύσει τα περισσότερα από τα μεγάλα έργα του συνθέτη.

Έχει παρουσιάσει master classes σε πολλά πανεπιστήμια και προσκλήθηκε ως καθηγητής στο Θερινό Ινστιτούτο Πιάνου στην Κέρκυρα στην Ελλάδα το καλοκαίρι του 2020. Έχει αναπτύξει μια τάξη ταλαντούχων μαθητών πιάνου στο στούντιο του στην Κίνα και τις Ηνωμένες Πολιτείες, και έναν μεγάλο αριθμός μαθητών του έχουν προχωρήσει σε μεταπτυχιακές σπουδές στις Ηνωμένες Πολιτείες σε πανεπιστήμια όπως το Πανεπιστήμιο του Μαϊάμι, του Bowling Green State University, του California State University Northridge κ.λπ. Ο Jianhong Hu έχει μεγάλη εμπειρία ως συνοδός πιανίστας και διετέλεσε Λέκτορας Collaborative Piano στο Τμήμα Διεύθυνσης στο Κεντρικό Ωδείο του Πεκίνου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-19. Ενώ βρισκόταν στις Ηνωμένες Πολιτείες ήταν μέλος του Fawn Trio και τιμήθηκε στους διαγωνισμούς μουσικής δωματίου Plowman and Fischhoff.

Έχει παίξει κοντσέρτα με τις Bowling Green Philharmonia, Sichuan Philharmonic Orchestra, Sichuan Symphonic Orchestra, Chongqing Youth Symphonic Orchestra, Chongqing Symphonic Orchestra. Έπαιξε τη Σονάτα του Μπετόβεν, Op. 57 στον Μαραθώνιο Σονάτας του Μπετόβεν που φιλοξενήθηκε από τη Συμφωνική του Ντιτρόιτ το 2012. Η δική του ήταν μία από τις πέντε παραστάσεις που επιλέχθηκαν να μεταδοθούν αργότερα στον ραδιοφωνικό σταθμό WRCJ.

Ο Jianhong Hu έλαβε το μεταπτυχιακό του στην πιανιστική ερμηνεία από το Bowling Green State University και συνέχισε με διδακτορικό από το Πανεπιστήμιο του Βόρειου Τέξας επίσης στην πιανιστική ερμηνεία.